

**Istituto di Istruzione Superiore
 "GIOVANNI GIORGI - VIRGINIA WOOLF"
 Distretto XV - Municipio V
 Codice Fiscale: 979777620588 Codice Meccanografico: RMIS121001
<https://www.iisgiorgiwoolf.edu.it> - RMIS121002@istruzione.it
 PEC: RMIS121002@pec.istruzione.it
 G. Giorgi (sede centrale): via Palmiro Togliatti n°1161
 Via G. Perlasca n°62- 00155 ROMA
 tel. 06121127300/301 fax 062592598;
 V. Woolf: Circonvallazione Casilina n°119
 00176 ROMA - tel. 0621704798**

ALLEGATO N. 1 AL PTOF 2024/2025

IIS GIORGI-WOOLF LETTERATURA e CINEMA contro il BULLISMO e il CYBERBULLISMO	
DESTINATARI	Tutti gli alunni del biennio dell'istituto, in particolare gli studenti delle classi prime
TEMPI	Novembre 2024 Maggio 2025
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere il benessere • prevenire comportamenti di prepotenza e di vittimismo tra adolescenti • prevenire il disagio scolastico.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • costruire un sistema di regole, di comportamenti, di atteggiamenti che aiutino a vivere bene con sé stessi e con gli altri.
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • rafforzare l'autostima e l'identità personale • riconoscere le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato • sapersi relazionare in modo positivo con coetanei e adulti • promuovere interventi di collaborazione, supporto e aiuto reciproco • riconoscere l'importanza delle regole per la convivenza democratica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Come relazionarsi in modo positivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima • Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei ed adulti • Riconoscere l'importanza e la necessità del rapporto con l'adulto come guida autorevole 	<ul style="list-style-type: none"> • discussioni sull'amicizia e sui rapporti di solidarietà • presentazione del problema e discussione in classe • visione di film (vedi proposte film consigliati)

<p>1. Come superare le difficoltà nelle relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . Approfondire le conoscenze e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori . Essere consapevoli delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze . Riconoscere l'importanza e la necessità del rapporto con l'adulto come guida autorevole <p>2. Diventare consapevoli delle reali conseguenze di atteggiamenti negativi</p> <ul style="list-style-type: none"> . Condurre discussioni argomentate su esperienze di relazioni interpersonali significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana (fanciullezza, preadolescenza, ecc.) . Riconoscere l'importanza e la necessità del rapporto con l'adulto come guida autorevole 	

Libri e film consigliati sul bullismo e sul cyberbullismo

(oltre a letture tratte da brani antologici del libro di Antologia in uso):

Libri

- **IL CACCIATORE DI AQUILONI** di K. Hossaini
- **LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI** di P. Giordano
- **LA CLASSE** di François Begaudeau
- **A TRECENTO KM ALL'ORA** di Guido Castiglia
- **BULLI DI CARTA. La scuola della cattiveria in cento anni di storia** di Enrico Badellino e Francesco Benincasa
- **CAMMINARE CORRERE VOLARE. Un gol non ha colori** di Luigi Garlando

- □ **EMERGENZA BULLISMO. Manuale di sopravvivenza per genitori, educatori e ragazzi**
- di [Erica Valsecchi](#)
- **IL BRANCO E LA NEBBIA** di Martín Casariego
- **TOOKIE. Un vero duro contro il bullismo e le sue conseguenze** di Stanley Williams

Film

- **BULLY** di Lee Hirsch (2011)
 - **MEAN GIRLS** di Mark Waters (2004)
 - **WONDER** di Stephen Chbosky (2017)
 - **DIARIO DI UNA SCHIAPPA** di Thor Freudenthal (2010)
 - **IL RAGAZZO INVISIBILE** di Gabriele Salvatores (2014)
 - **CYBERBULLY** di Charles Binamé (2011)
- intero su <https://www.youtube.com/watch?v=ofpSxf75gMU>)
- **LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI** di S. Costanzo (2010)
 - **GRAN TORINO** di e con C. Eastwood (2008)
 - **TE' E SIMPATIA** di V. Minnelli (1956)
 - **LA CLASSE** di L. Cantet (200)

(per