



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale della disciplina **INGLESE**

Percorso di studio: **Liceo scientifico - opzione scienze applicate**

QUINTO ANNO



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 The Victorian Age	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti relativi all'indirizzo e letterari; Produrre risposte coerenti e motivate sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico; Esprimere e motivare opinioni e reazioni personali e fare confronti; Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico/culturale; Riferire le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama/il contenuto/lo stile di un'opera; Usare domande guida, mappe concettuali e tabelle. 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Conditionals Second and Third conditional Modals of probability Noun phrases Reported speech <p>Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> Social and political changes in the Victorian era (in particular Reforms and life in the Victorian town); the Victorian Compromise; the expansion of the British Empire e i rapporti con le colonie; Darwin; due/tre autori tra i più rappresentativi (indicativamente C. Dickens, Bronte Sisters, Stevenson) <p>Aestheticism:</p> <ul style="list-style-type: none"> O. Wilde and the Pre-Raphaelite Brotherhood O. Wilde, Colonialism and Kipling/Conrad,). <p>American Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> introduzione alla nascita dell'identità e della letteratura americana (un autore a scelta tra quelli proposti nel libro di testo: W. Whitman, N. Hawthorne, H. Melville). 	<ul style="list-style-type: none"> È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio/alto livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese È capace di comprendere il senso e lo scopo di testi scritti e orali ,anche letterari È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo sulle tematiche affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di sostenere una conversazione su diversi argomenti È in grado di esprimere opinioni anche in senso critico È in grado di comprendere le idee principali di testi di carattere sociale e letterario È in grado di analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che letterario È in grado di interagire con parlanti nativi in modo abbastanza fluente È in grado di produrre testi corretti su argomenti legati alle tematiche letterarie affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto e comprensione con l'utilizzo di strumenti multimediali Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo Proiezione di film in lingua originale Visione di programmi di reti televisive straniere Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici 	<ul style="list-style-type: none"> Italiano: romanzo vittoriano. Storia: il colonialismo, le rivoluzioni industriali, le grandi guerre, i conflitti religiosi. Filosofia: la nascita del capitalismo e dell'industrializzazione. 	SETT-NOV



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 2 The Modern Age	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti relativi all'indirizzo e letterari;• Produrre risposte coerenti e motivate sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico;• Esprimere e motivare opinioni e reazioni personali e fare confronti;• Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico/culturale;• Riferire le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama/il contenuto/lo stile di un'opera;• Usare domande guida, mappe concettuali e tabelle.	Grammar <ul style="list-style-type: none">• Modals of probability• Noun phrases The Modern Age <ul style="list-style-type: none">• the Edwardian age and World War I;• the Irish Question and the Irish War of Independence;• the dystopian novel (A. Huxley or G. Orwell),• the modern novel (due autori a scelta tra D.H. Laurence, Conrad, J. Joyce or V. Woolf);poetry: T.S. Eliot.	<ul style="list-style-type: none">• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio/alto livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese• È capace di comprendere il senso e lo scopo di testi scritti e orali ,anche letterari• È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo sulle tematiche affrontate	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di sostenere una conversazione su diversi argomenti• È in grado di esprimere opinioni anche in senso critico• È in grado di comprendere le idee principali di testi di carattere sociale e letterario• È in grado di analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che letterario• È in grado di interagire con parlanti nativi in modo abbastanza fluente• È in grado di produrre testi corretti su argomenti legati alle tematiche letterarie affrontate.	<ul style="list-style-type: none">• Attività di ascolto e comprensione con l'utilizzo di strumenti multimediali• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo• Proiezione di film in lingua originale• Visione di programmi di reti televisive straniere• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici	<ul style="list-style-type: none">• Storia dell'arte: arte e letteratura; movimenti artistici, stili e tecniche.• Italiano: romanzo moderno, teatro moderno.	DIC-FEB



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 3 The Contemporary Age	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti relativi all'indirizzo e letterari; Produrre risposte coerenti e motivate sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico; Esprimere e motivare opinioni e reazioni personali e fare confronti; Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico/culturale; Riferire le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama/il contenuto/lo stile di un'opera; Usare domande guida, mappe concettuali e tabelle. 	<p>Grammar Reported speech</p> <p>The Contemporary Age: tematiche e/o brani antologici tra le correnti contemporanee più rappresentative (teatro e/o prosa e/o poesia, indicativamente Beckett o Osborne per il teatro; J. Kerouac and the Beat Generation per la poesia e il romanzo; eventualmente uno/due brani antologici di autori contemporanei).</p>	<ul style="list-style-type: none"> È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio/alto livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese È capace di comprendere il senso e lo scopo di testi scritti e orali, anche letterari È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo sulle tematiche affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di sostenere una conversazione su diversi argomenti È in grado di esprimere opinioni anche in senso critico È in grado di comprendere le idee principali di testi di carattere sociale e letterario È in grado di analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che letterario È in grado di interagire con parlanti nativi in modo abbastanza fluente È in grado di produrre testi corretti su argomenti legati alle tematiche letterarie affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto e comprensione con l'utilizzo di strumenti multimediali Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo Proiezione di film in lingua originale Visione di programmi di reti televisive straniere Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici 	<ul style="list-style-type: none"> Religione: incontro/scontro tra religioni, la religione nella società odierna. Scienze motorie: sport e letteratura; linguaggio del corpo. Storia: le grandi guerre; la redistribuzione del potere economico; la nascita delle organizzazioni mondiali. 	MAR-MAG

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum, ma in contesti basilari ed accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.	
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	METODOLOGIE	STRUMENTI
	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale. Lezione frontale. Lezione dialogata. Classe capovolta. Apprendimento per scoperta. Apprendimento per progetti. Peer to peer. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavagna. Piattaforma di e-learning. Appunti elaborati dal docente. Libro di testo. Simulazioni di esperienze. Strumenti di laboratorio classico e/o "povero".