



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale della disciplina **INGLESE**

Percorso di studio: **Liceo scientifico - opzione scienze applicate**

SECONDO BIENNIO

TERZO ANNO



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 Towards a National Identity	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti relativi all'indirizzo e letterari; Produrre risposte coerenti e motivate sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico; Esprimere e motivare opinioni e reazioni personali e fare confronti; Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico/culturale; Riferire le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama/il contenuto/lo stile di un'opera; Usare domande guida, mappe concettuali e tabelle. 	<p>Grammar Information questions Tenses and auxiliary verbs Towards a National Identity</p> <p>History and society: The Celts – The Romans, Border and walls The Anglo-Saxons Literature and genres: The epic poem, the narrative poem "Beowulf": The Fight, Beowulf on screen</p>	<ul style="list-style-type: none"> È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio/alto livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese È capace di comprendere il senso e lo scopo di testi scritti e orali, anche letterari È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo sulle tematiche affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di sostenere una conversazione su diversi argomenti È in grado di esprimere opinioni anche in senso critico È in grado di comprendere le idee principali di testi di carattere sociale e letterario È in grado di analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che letterario È in grado di interagire con parlanti nativi in modo abbastanza fluente È in grado di produrre testi corretti su argomenti legati alle tematiche letterarie affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto e comprensione con l'utilizzo di strumenti multimediali Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo Proiezione di film in lingua originale Visione di programmi di reti televisive straniere Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici 	<ul style="list-style-type: none"> Italiano: nascita della lingua; prime forme letterarie; il sonetto; Boccaccio: la novella Storia: tracce dei romani sul suolo britannico. 	SETT-NOV



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 2 Shaping Society	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti relativi all'indirizzo e letterari; Produrre risposte coerenti e motivate sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico; Esprimere e motivare opinioni e reazioni personali e fare confronti; Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico/culturale; Riferire le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama/il contenuto/lo stile di un'opera; Usare domande guida, mappe concettuali e tabelle. 	<p>Grammar State and activity verbs</p> <p>History and society: the Normans thePlantagenets Human rights: Robin Hood on screen</p> <p>The ballad through the time</p> <p>Ballads: " Lord Randal", The medieval narrative poem</p> <p>Geoffrey Chaucer "The Canterbury Tales" The general prologue (selezione di tales tra The Prioress,TheWife of Bath,The Knight) TheWife of Bath</p>	<ul style="list-style-type: none"> È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio/alto livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese È capace di comprendere il senso e lo scopo di testi scritti e orali ,anche letterari È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo sulle tematiche affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di sostenere una conversazione su diversi argomenti È in grado di esprimere opinioni anche in senso critico È in grado di comprendere le idee principali di testi di carattere sociale e letterario È in grado di analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che letterario È in grado di interagire con parlanti nativi in modo abbastanza fluente È in grado di produrre testi corretti su argomenti legati alle tematiche letterarie affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto e comprensione con l'utilizzo di strumenti multimediali Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo Proiezione di film in lingua originale Visione di programmi di reti televisive straniere Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici 	<ul style="list-style-type: none"> Storia: le Crociate 	DIC-FEB



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 3 Rewriting reality	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti relativi all'indirizzo e letterari; Produrre risposte coerenti e motivate sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico; Esprimere e motivare opinioni e reazioni personali e fare confronti; Riferire le informazioni essenziali relative al periodo storico/culturale; Riferire le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama/il contenuto/lo stile di un'opera; Usare domande guida, mappe concettuali e tabelle. 	<p>Grammar Narrative Tenses</p> <p>History and society "The Tudors" Elizabeth I The first of the Stuarts The English Renaissance The Sonnet</p> <p>Literature and genres Shakespearian sonnet My mistress' eyes The Elizabethan Theatre All about Shakespeare's plays: introduction</p>	<ul style="list-style-type: none"> È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio/alto livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese È capace di comprendere il senso e lo scopo di testi scritti e orali ,anche letterari È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo sulle tematiche affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di sostenere una conversazione su diversi argomenti È in grado di esprimere opinioni anche in senso critico È in grado di comprendere le idee principali di testi di carattere sociale e letterario È in grado di analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che letterario È in grado di interagire con parlanti nativi in modo abbastanza fluente È in grado di produrre testi corretti su argomenti legati alle tematiche letterarie affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto e comprensione con l'utilizzo di strumenti multimediali Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo Proiezione di film in lingua originale Visione di programmi di reti televisive straniere Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici 	<ul style="list-style-type: none"> Storia dell'arte: arte e letteratura Scienze motorie: sport e letteratura; linguaggio del corpo 	MAR-MAG

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum, ma in contesti basilari ed accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.	
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	METODOLOGIE	STRUMENTI
	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale. Lezione frontale. Lezione dialogata. Classe capovolta. Apprendimento per scoperta. Apprendimento per progetti. Peer to peer. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavagna. Piattaforma di e-learning. Appunti elaborati dal docente. Libro di testo. Simulazioni di esperienze. Strumenti di laboratorio classico e/o "povero".