

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE «GIORGI - WOOLF» - ROMA
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DIPARTIMENTALE DISCIPLINARE: IRC

PROGRAMMAZIONE DI: IRC CLASSE: BIENNIO a.s. 2021/2022

MODULI	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	ATTIVITA' DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	CITTADINANZA e COSTITUZIONE	NOTE	ANNO di CORSO	TEMPI
MODULO 0: INTRODUTTIVO	Questionario d'ingresso: motivi della scelta e richieste varie.	LEZIONI DELL'INSEGNANTE: - Presentazione dell'insegnante e della classe. - Programma, Libro di Testo; (Struttura e tipo di utilizzo) Bibliografie libri di lettura, Presentazione del metodo di lavoro. - Schedatura di un testo. (Bibliografia, come si cita un testo...) - - (Religiosità, Religione, Fede) Insegnamento della Religione Cattolica nella Scuola - Lettura in classe Poesia: Desiderata (poesia trovata a Baltimora nel 1692) LAVORO di VERIFICA PERSONALE e di CONOSCENZA: - Commento alla POESIA INTRODUTTIVA: Desiderata - Presentazione degli alunni (Come sono?)			BIBLIOGRAFIA: - POESIA INTRODUTTIVA: Desiderata (poesia trovata a Baltimora nel 1692) - Dalle pagine del Libro di testo SOLINAS, Tutti i colori delle vite, SEI (pagg. 4/37 vers. blu) – (pagg. 2-31 versione arancione) - Libro di Testo IRC: M.R.POGGIO Parliamo di Religione: pagg. 2-27			Accordo di rinnovo del Concordato lateranense fra Repubblica Italiana e Santa Sede del 18.02.1984	- 1ª VERIFICA: Valutazione della Partecipazione in classe, Grado di Socializzazione, Comportamento, Capacità di dotarsi del Materiale di studio. - Commento alla poesia introd.: Desiderata -Presentazione degli alunni (Come sono?)	1° e 2° ANNO	Inizio Anno - (2-3 Lezioni).
MODULO 1: ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE	- Consapevolezza dell'uomo come essere relazionale e razionale.	- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni; - natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; - utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo; - impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco;	- costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;	- A. de Saint Exupéry, Il piccolo principe, ed Bompiani – ISBN 8845247414 Per un approfondimento – potenziamento: - Michel Quoist, Costruire l'uomo, ed. S.E.I., TO 1998 - Hermann Hesse, Siddharta, ed. La Nuova Italia, 1991. - Primo Levi, Se questo è un uomo. La Tregua, ed. Einaudi - Joseph ROTH, Giobbe, ed. La Nuova Italia (Iride)		- ITALIANO: I Miti - FILOSOFIA: Origini della filosofia greca, consigli di letture. - STORIA: Pitture rupestri, prime sepolture, principali miti.	- Tema della Laicità - Aspetti relazionali e di appartenenza alla Comunità, indicati dalla Costituzione.	Questo MODULO ha come meta principale quella di contribuire a orientare la formazione dei giovani, dominando le trasformazioni personali e sociali evitando di subirle. Sono necessari dei segni di nuova cultura della pace, della solidarietà, dei diritti umani...come condizione essenziale per garantire un nuovo futuro al pianeta terra. La scuola si colloca come una delle istanze nel cammino di umanizzazione per mezzo della quale ogni uomo e tutti gli uomini potrebbero veder realizzata la propria vocazione. - 2ª VERIFICA: Progressi di conoscenza. Autonomia nel compiere studi e approfondimenti. - Lettura e schedatura personale: Testo "Il piccolo principe", Bompiani - Dibattito sulle tematiche del testo in classe.	1° ANNO	Ottobre - Dicembre (6-7 Lezioni)
MODULO 2: ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE La PACE e la Giustizia - SHOAH e fenomeni di violenza...		il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.			BIBLIOGRAFIA: - Lettera della Pace del 1° gennaio dell'anno in corso. (Papa Francesco) - LIBRO IRC- Tutti i colori della Vita: pagg. 324-327 - Documenti del Magistero		- FILOSOFIA: Non violenza - ITALIANO: Testo canzoni De André e Bob Dylan - STORIA: - Induismo: Gandhi - Chiesa Battista / M.Luther King	Costituzione: Art.11 l'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli...	La Pace come la Democrazia, la Giustizia, il diritto, non è un valore che si accredita una volta per tutte. Si deve avere un atteggiamento di ricerca e "lotta" costante per il suo raggiungimento e la sua realizzazione. - 4ª VERIFICA: (GENNAIO) - Commento alla lettera della Pace del 1 gennaio 2020 - Ricerche correlate alla Lettera - 5ª VERIFICA: Ricerca di approfondimento sulla SHOAH e sulle FOIBE	1° e 2° ANNO	Dicembre - Gennaio (2 3 lezioni)
MODULO 3: STORICO FENOMENOLOGICO Il fenomeno religioso e peculiarità del Cristianesimo	- Conoscenza del fenomeno religioso come elemento comune delle civiltà.	- la persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa; - gli eventi principali della storia della Chiesa fino all'epoca medievale e loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea; - Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni;	- spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità; - leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale;	- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;	lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, lavoro individuale, interventi personalizzati.	Visita museo etnologico	- STORIA: Storia delle Religioni primitive. Religioni: Ebraismo, Egizia, Mesopotamica, Greca, Romana - STORIA dell'ARTE: Simbolismo religioso (Luoghi di culto) - GEOGRAFIA: Alimentazione, Cibo e tradizione	Costituzione italiana: Art.3. Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale Dvanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua , di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. LIBRO IRC, Parliamo di religione, M.R.POGGIO, pag.64-65		1° e 2° ANNO	Gennaio- Febbraio (4-5 lezioni)
MODULO 4: STORICO BIBLICO La Bibbia Storia e composizione dell'Antico Testamento (dal 1850 a.C. al 63 a.C.)	La Bibbia come insieme di testi di diverso genere letterario.	le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino; - la Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi; - eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento;	- riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; - annuncio, sacramenti, carità; - leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale;	- valutare il contributo sempre attuale della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;	Lezioni frontali - Filmati - Documenti storici - Uso di carte storico geografiche Dispense - Visite di istruzione (Ghetto e presenza ebraica a Roma - Roma cristiana)	- Visite di istruzione (Ghetto e presenza ebraica a Roma - Roma cristiana)	STORIA: Ebrei e popoli mesopotamici STORIA dell'ARTE: LETTERE: I generi letterari nella Bibbia	Costituzione italiana: Facendo rif. Alla Costituzione e tenendo sotto osservazione il Decalogo Es.20,1-17 Dt.5, 6-21 e le Beatitudini Mt.5, 3-12 Lc 6,20-49 (Dal testo della Bibbia) cerca di ricostruire l'idea di comunità e di apertura all'altro, di condivisione e di aiuto disinteressato proposti dal cristianesimo e recepiti nella Costituzione italiana. LIBRO IRC M.R.POGGIO, L'etica nella Bibbia pag.269-285 - Il DECALOGO: pag. 272	In questo MODULO viene proposto un cammino di conoscenza sulle grandi linee della storia biblica e sull'origine della religione cristiana, sulla conoscenza delle fonti essenziali e in particolare modo della bibbia. Storia e composizione dell'A.T. (Periodo considerato dal 1850 a.C. al 63 a.C.). VERIFICA: Ricerca e studi sul QUADERNO: - MODULO BIBLICO: Calendario storico commento e comprensione dei dati disciplinari. - RIASUNTO delle pagine del LIBRO di TESTO -) Elaborazione di una ricerca/quadro storico-critico (Calendario storico dal 1850 al 63 a.C., Cartine geografiche della mezzaluna fertile e della Palestina, Personaggi salienti, Commento agli avvenimenti principali, Documenti	1° ANNO	VERIFICA: Questionario di Verifica in Classe. Per un approfondimento – potenziamento: - Lettura di un libro dell'A.T. Consiglio un Libro dei Profeti minori
MODULO 5: STORICO BIBLICO La Bibbia Storia e composizione del Nuovo Testamento (dal 63 a.C. al 313 d.C.)	La Bibbia come insieme di testi di diverso genere letterario.	- la persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa; - gli eventi principali della storia della Chiesa fino all'epoca medievale e loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea; - eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento;	- spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo.	- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.	Lezioni frontali - Filmati - Documenti storici - Uso di carte storico geografiche Dispense - Visite di istruzione (Ghetto e presenza ebraica a Roma - Roma cristiana)	- Visite di istruzione (Ghetto e presenza ebraica a Roma - Roma cristiana) - Caravaggio (Cena di Emmaus, Leonardo (Cenacolo) - Memoria apostolorum - Basilica di S. Clemente - Colosseo	STORIA: STORIA dell'ARTE: - Caravaggio (Cena di Emmaus, Leonardo (Cenacolo) MICHELANGELO: La pietà S.Pietro in Vincioni: Mosè	I principi fondamentali della Costituzione italiana (Art. 1 e 12) tenendo a mente l'insegnamento di Gesù nel testo dei Vangeli. LIBRO IRC, Parliamo di religione, M.R.POGGIO, pag.180-181	Questa U.d.A. vuole far conoscere i testi fondamentali del N.T. e ad approfondire la conoscenza del personaggio storico di Gesù Cristo nel contesto culturale e religioso del suo tempo. (Periodo considerato dal 63 a.C. al 313 d.C.) - Storia e composizione del N.T. VERIFICHE: - Riassumere sul quaderno le Pagine del Libro di testo. - Elaborazione di una ricerca storico- critica: (Lavoro da svolgere anche in coppie) (Calendario storico dal 63 a.C. al 313 d.C. con le date salienti – Cartine geografiche della Palestina e dei territori di Roma imperiale (discutere le Carte), Personaggi salienti del periodo, Commento ad alcuni avvenimenti principali, Documenti principali, Parole chiave, Bibliografia.	2° ANNO	VERIFICHE Questionario di Verifica Domande di conoscenza biblica... (NT) Per un approfondimento – potenziamento: - Lettura di un libro del N.T.: (Consiglio un Vangelo)