



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale della disciplina **ITALIANO**

Percorso di studio: **Liceo scientifico - opzione scienze applicate**

PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1: La comunicazione 1 A: L'ascolto	<ul style="list-style-type: none">Individuare l'argomento, le informazioni principali e lo scopo di un testo.	<ul style="list-style-type: none">Gli elementi della comunicazione.Funzioni della comunicazione orale verbale e non verbale.Le strategie dell'ascolto attivo in classe.Tecniche per elaborare gli appunti e organizzare dati, informazioni e concetti.	<ul style="list-style-type: none">Individuare natura, funzioni, scopo e oggetto della comunicazioneRiconoscere differenti registri comunicativi di un testo oraleIndividuare il punto di vista dell'altro nei diversi contestiUtilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).	<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.Comprendere ed interpretare testi di vario tipo.Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	<p>Inglese, Storia, Ed. civica, Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none">La comunicazione nella madrelingua: il linguaggio come strumento per comprendere gli altri e la realtà che ci circonda.	<ul style="list-style-type: none">I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 1: La comunicazione 1 B: La produzione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Intervenire in una discussione rispettando l'ordine dei temi, i tempi e i turni verbali. • Riferire il contenuto di un testo selezionando le informazioni significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesti comunicativi e registri linguistici. • La preparazione di una interrogazione. • Le regole di una discussione in classe. • L'elaborazione di un intervento nell'ambito di una discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati o letti. • Organizzare il proprio discorso tenendo conto dello scopo della comunicazione, del destinatario, dell'ordine dei temi, dei tempi e dei turni verbali. • Arricchire il patrimonio lessicale con parole appartenenti ad ambiti chiave del mondo contemporaneo. • Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Comprendere ed interpretare testi di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	<p>Inglese, Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione nella madrelingua: lo sviluppo del linguaggio come forma di incontro e cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 1: La comunicazione 1 C: La lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconoscere termini dei linguaggi settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole e le tecniche di lettura ad alta voce. • Le modalità di lettura: esplorativa, selettiva, espressiva, analitica. • Le strategie di memorizzazione delle informazioni contenute in un testo. • Le caratteristiche essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di leggere ad alta voce con intonazione, ritmo, rispetto delle pause e della punteggiatura appropriati. • Acquisire tecniche e strategie di lettura differenti in rapporto a scopi diversi (ricerca dati, lettura globale, studio approfondito) • Individuare le informazioni. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi di un testo. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	<p>Inglese, Storia, Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione nella madrelingua: la scrittura come forma di organizzazione del pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 1: La comunicazione 1 D: La scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo chiaro e corretto semplici testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo). • Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconoscere termini dei linguaggi settoriali. • Utilizzare e produrre semplici testi multimediali. sporre 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • La rielaborazione di dati e informazioni attraverso la produzione scritta. • L'espressione del sé attraverso l'elaborazione di testi espressivi • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, riassunto, lettera, diario, testo descrittivo, testo multimediale, ecc. • Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero. • Ricercare, selezionare e acquisire informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Rielaborare in forma chiara e corretta le informazioni. • Produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni e ai diversi scopi comunicativi (sintesi, testi descrittivi, regolativi, narrativi), utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. • strutturare ipertesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	<p>Inglese, Storia, Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione nella madre lingua: la scrittura come forma di organizzazione del pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 2: Riflessione sulla lingua 2 A: Struttura delle parole e relazioni di significato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconoscere termini dei linguaggi settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno linguistico: significante e significato. • La struttura delle parole (primitive, alterate, derivate, composte). • Le relazioni di significato (parole polisemiche, omonimi, sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare segni, simboli, segnali e saperli tradurre in un linguaggio verbale. • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e semantico. • Riconoscere le relazioni di significato. • Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici. • Arricchire il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Storia, Ed. civica, Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 2: Riflessione sulla lingua 2 B: Ortografia e Morfologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e morfologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ortografia e della punteggiatura. • Morfologia e funzioni del verbo. • Morfologia e funzioni dell'articolo, del nome, dell'aggettivo e del pronome. • Morfologia e funzione delle parti invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico, interpuntivo e fonologico. • Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico, interpuntivo e morfologico. • Riconoscere e usare correttamente le parti del discorso in testi orali e scritti. • Esercitare il controllo formale della scrittura a livello ortografico, interpuntivo e morfologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Storia, Ed. civica, Religione, Sc. motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione: comunicare con il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 3: Il testo epico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconoscere i termini dei linguaggi settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del mito e dell'epica. • Temi e valori espressi nei poemi epici. • L'epica attraverso i secoli e le civiltà. • Lo stile formulare e le principali figure retoriche utilizzate nel testo epico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche del mito e il suo rapporto con l'epica. • Riconoscere i temi e i valori espressi dai poemi epici. • Comprendere le peculiarità dei poemi epici in riferimento al contesto storico-culturale di appartenenza. • Individuare le caratteristiche dei personaggi. • Riconoscere gli elementi del linguaggio formulare. • Individuare le principali figure retoriche. • Parafrasare il testo epico. • Sintetizzare ed esporre in forma orale e scritta i contenuti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Storia, Ed. civica, Religione, Disegno e Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in madre lingua: lo sviluppo dell'identità culturale attraverso le cosmogonie e i miti di fondazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 4 il testo narrativo 4 A: La storia e il racconto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura. • Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fabula e intreccio. • Anacronie (analessi, prolessi, inizio in medias res e narrazioni a incastro). • Sequenze e macrosequenze. • Struttura narrativa (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento). • La sintesi di un testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fabula e intreccio e riconoscere le anacronie. • Individuare le sequenze all'interno di un testo narrativo e riconoscerne i diversi tipi. • Individuare la struttura narrativa. • Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi, in particolare i tempi verbali. • Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati. • Riassumere il contenuto di un testo o di un brano narrativo. • Riscrivere un testo narrativo modificando il finale e/o altri elementi narrativi. • Ideare e produrre un testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Storia, Ed. civica, Religione, Sc. motorie, Disegno e Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in madrelingua: la narrazione come strumento di conoscenza di sé e dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 4 Il testo narrativo 4 B: Il tempo e lo spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare all'interno di un testo gli elementi spazio-temporali della storia raccontata. • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura. • Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo della storia e tempo del racconto. • Il ritmo: ellissi, sommario, scena, pausa e digressione. Esporre • Funzioni e caratteristiche dello spazio (luoghi reali, immaginari e simbolici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tempo della storia e tempo del racconto e riconoscere le alterazioni del ritmo. • Riconoscere e interpretare tipo, funzioni e caratteristiche dei luoghi presenti nel racconto. • Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati. • Riassumere il contenuto di un testo o di un brano narrativo. • Riscrivere un testo narrativo modificando gli elementi spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Geostoria, Ed. civica, Religione, Disegno e Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in madrelingua: la conoscenza del mondo nella sua dimensione spaziale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 4 Il testo narrativo 4 C: I personaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ruoli primari e secondari dei personaggi all'interno di una storia. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura. Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema dei personaggi: ruoli, funzioni e gerarchia. La presentazione dei personaggi: diretta, indiretta e mista. La caratterizzazione dei personaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ruoli, funzioni e gerarchia dei personaggi. Analizzare la presentazione e la caratterizzazione dei personaggi. Riscrivere un testo narrativo inserendo nuovi personaggi. Scrivere il ritratto di una persona o di un personaggio. Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Storia, Ed. civica, Religione, Disegno e Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> La comunicazione in madrelingua: il legame tra valori fondanti di una civiltà e la creazione di eroi ed anteroi. 	<ul style="list-style-type: none"> I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 4 Il testo narrativo 4 D: Il narratore e il punto di vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la voce narrante in un testo. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura. Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Autore e narratore. Tipi di narratore: interno ed esterno, palese e nascosto Il punto di vista: focalizzazione zero, interna ed esterna. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i tipi di narratore. Analizzare il punto di vista presente in un testo. Riscrivere un testo narrativo modificando il narratore o il punto di vista. Riscrivere un testo narrativo modificando il narratore o il punto di vista. Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Storia, Ed. civica, Religione, Disegno e Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> La comunicazione in madrelingua: il riconoscimento del punto di vista proprio e dell'altro come strumento di comprensione e di accettazione. 	<ul style="list-style-type: none"> I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 4 Il testo narrativo 4 E: I generi della narrativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura. • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di genere e il sistema dei generi. • Novella, racconto e romanzo. • I sottogeneri della narrazione e loro categorie: il comico; il fantastico; la fantascienza; l'horror; il giallo; la narrazione realistica; la narrazione storica; la narrazione psicologica; la narrazione autobiografica e di formazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le categorie dei vari generi narrativi. • Riconoscere le caratteristiche tematiche e formali dei vari generi narrativi. • Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Disegno e Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in madrelingua: il corpo e il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
---	--	--	--	--	--	--

<p>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI</p>	<p>Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum, ma in contesti basilari ed accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.</p>	
<p>APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI</p>	<p>METODOLOGIE</p>	<p>STRUMENTI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni e confronto di idee • Ricerche individuali e di gruppo • Brainstorming • Lettura e analisi di testi • Laboratorio di scrittura • Discussioni e confronto di idee 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Mappe concettuali • Supporti multimediali • Articoli di giornale • Fonti multimediali • Voci di enciclopedie, brani di testi letterari e di saggi • Schemi e mappe concettuali



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

CLASSE SECONDA

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 5: Potenziamento delle abilità linguistiche 5 A: L'ascolto	<ul style="list-style-type: none">• Individuare natura, funzioni, scopo e oggetto della comunicazione.• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.• Riconoscere messaggi espliciti ed impliciti della comunicazione.• Individuare il punto di vista dell'altro nei diversi contesti.• Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni della comunicazione orale verbale e non verbale.• I segni verbali e non verbali presenti nel parlato.• Le forme della comunicazione orale implicita (presupposizioni, sottintesi, allusioni, inferenze)• L'argomentazione di una tesi.• Tecniche per elaborare gli appunti e organizzare dati, informazioni e concetti.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le informazioni essenziali e accessorie del testo.• Individuare il punto di vista e le argomentazioni dell'altro in contesti formali e informali.• Elaborare appunti, schemi e mappe concettuali pertinenti.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	<p>Inglese, Storia</p> <ul style="list-style-type: none">• La comunicazione nella madrelingua: il linguaggio come forma di espressione e interpretazione di fatti, sentimenti, concetti e opinioni e come strumento di confronto.	<ul style="list-style-type: none">• I moduli d'Italiano saranno trattati sincronamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Modulo 5: Potenziamento delle abilità linguistiche 5 B: La comunicazione orale	<ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo chiaro, coerente esperienze vissute, testi ascoltati o letti.• Organizzare il proprio discorso tenendo conto dello scopo della comunicazione, del destinatario, dell'ordine dei temi, dei tempi e turni verbali e del tempo a disposizione.• Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista.	<ul style="list-style-type: none">• Contesti comunicativi e registri linguistici .• La preparazione di una interrogazione.• La relazione orale e la conferenza.• Il dibattito.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in diverse situazioni comunicative, elaborando un testo orale chiaro, corretto, completo e adeguato al contesto e allo scopo della comunicazione.• Arricchire il patrimonio lessicale con parole appartenenti ad ambiti chiave del mondo contemporaneo e ai linguaggi settoriali.• Elaborare strategie per mantenere l'attenzione del destinatario.• Elaborare tesi opportunamente argomentate.• Comprendere e tenere in considerazione i diversi punti di vista degli interlocutori.• Confrontare e dibattere opinioni e interpretazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Inglese, Storia <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua: il linguaggio come forma di espressione e di interpretazione di fatti, sentimenti, concetti e opinioni e come strumento di confronto.	<ul style="list-style-type: none">• I moduli d'Italiano saranno trattati sincreticamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 5: Potenziamento delle abilità linguistiche 5 C: La lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari e non letterari. • Utilizzare diverse tecniche di lettura in base al testo e allo scopo. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura. • Saper utilizzare sottolineature, appunti, schemi per annotare un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole e le tecniche di lettura ad alta voce. • Le strategie di lettura e di memorizzazione. • Le caratteristiche dei testi espositivi, argomentativi, narrativi, poetici, teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere velocemente un testo sia mentalmente che ad alta voce. • Saper leggere in modo espressivo un testo. • Saper scegliere che cosa leggere e con quali strategie in rapporto alle proprie esigenze. • Ricercare, selezionare e acquisire informazioni contenute in un testo, distinguendo le essenziali dalle accessorie. • Distinguere in un testo informazioni e valutazioni. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti applicando gli strumenti di analisi relativi alle diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione nella madrelingua: il linguaggio come forma di espressione e di interpretazione di fatti, sentimenti, concetti e opinioni e come strumento di confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincreticamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
<p>MODULO</p>	<p>PREREQUISITI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI</p>	<p>TEMPI</p>
<p>Modulo 5: Potenziamento delle abilità linguistiche 5 D: La scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, selezionare e acquisire informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Sintetizzare un testo. • Rielaborare in forma chiara e corretta le informazioni. • Produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. • Produrre testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione di dati e informazioni attraverso la produzione scritta. • L'espressione del sé attraverso l'elaborazione di testi espressivi e argomentativi. • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il testo espositivo, anche in formato digitale, il testo argomentativo, ecc. • Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni e finalità comunicative. • Ricercare, selezionare e acquisire informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Esporre informazioni e idee all'interno di una struttura testuale articolata anche di tipo multimediale. • Mettere a confronto e valutare opinioni e interpretazioni. • Argomentare in modo chiaro, coerente ed efficace la propria tesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua: il linguaggio come forma di espressione e di interpretazione di fatti, sentimenti, concetti e opinioni e come strumento di confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincreticamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
<p>MODULO</p>	<p>PREREQUISITI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI</p>	<p>TEMPI</p>



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 6: La sintassi 6 A: La sintassi della frase semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico, interpuntivo e morfologico. • Riconoscere e usare correttamente le parti del discorso in testi orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'enunciato minimo: soggetto e predicato • Il predicato verbale e nominale e le funzioni del verbo "essere". • Le espansioni del nome (attributo e apposizione) Il complemento oggetto. • I principali complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere elementi costitutivi e funzioni della frase semplice. • Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase. • Usare correttamente la sintassi in testi orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione nella madrelingua: la capacità di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincreticamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 6: La sintassi 6 B: la sintassi del periodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura sintattica della frase semplice, riconoscendo la funzione dei singoli sintagmi e i rapporti logici che li legano. • Distinguere la frase semplice da quella complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle frasi indipendenti. • La frase complessa. • La coordinazione e la subordinazione. • Subordinate implicite ed esplicite. • I gradi della subordinazione. • Classificazione delle frasi subordinate. • Il periodo ipotetico. • Il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico. • Riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni che la compongono. • Usare correttamente la sintassi in testi orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua: usare consapevolmente e correttamente la coordinazione e la subordinazione nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincreticamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Modulo 7: Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo espressivo testi di varia natura.• Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconoscere termini dei linguaggi settoriali.• Riconoscere le principali figure retoriche.	<ul style="list-style-type: none">• Le caratteristiche del testo poetico.• La funzione poetica.• I generi poetici.• Le parole della poesia• Il valore polisemico e connotativo delle parole.• I suoni e le figure foniche.• Il linguaggio figurato e le figure retoriche di significato.• Le figure di ordine.• Metrica e prosodia.• I temi nella poesia antica e moderna.• Motivi, situazioni ed elementi espressivi ricorrenti.• Vicende biografiche e opere più significative di alcuni autori antologizzati.• La parafrasi.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche del testo poetico.• Comprendere la funzione di un testo poetico.• Leggere in modo espressivo un testo poetico.• Riconoscere i generi poetici.• Analizzare il lessico, individuando i campi semantici.• Distinguere i significati denotativi e connotativi.• Individuare e analizzare le figure di significato e di ordine.• Analizzare la struttura metrica e il ritmo del testo poetico.• Individuare un tema e i vari approcci alla sua trattazione nelle poesie.• Confrontare poesie di uno stesso autore o di autori e periodi differenti, sottolineando: specificità, affinità e differenze.• Leggere una poesia in modo espressivo.• Produrre semplici testi poetici.• Parafrasare e riassumere il testo poetico.• Analizzare e interpretare un testo poetico, tenendo conto degli aspetti tematici, retorici e stilistici.• Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Inglese, Storia, Disegno e Storia dell'arte <ul style="list-style-type: none">• L'educazione letteraria come strumento di consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none">• I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Modulo 8: Il testo teatrale	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo espressivo testi di varia natura.• Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconoscere termini dei linguaggi settoriali.• Produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.	<ul style="list-style-type: none">• Mimesi e diegesi.• I personaggi.• Le didascalie.• Le battute.• Il linguaggio performativo.• I deittici.• Il copione.• I generi teatrali.• Vicende biografiche e opere più significative di un autore teatrale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche del testo teatrale.• Riconoscere la funzione delle didascalie.• Riconoscere la tipologia delle battute e il ritmo.• Riconoscere il linguaggio performativo.• Leggere in modo espressivo un testo teatrale.• Individuare i deittici.• Confrontare testi drammatici.• Esporre oralmente o per iscritto il proprio punto di vista, in merito alle problematiche sollevate da un testo o un brano teatrale.• Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.• Acquisire consapevolezza dell'evoluzione storica della lingua e della letteratura.	Inglese, Storia, Disegno e Storia dell'arte <ul style="list-style-type: none">• L'educazione letteraria come strumento di consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none">• I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 9: Autori e correnti letterarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). • Raccogliere e rielaborare informazioni su testi e autori della letteratura italiana e straniera. • Produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Come si studia un autore La vita, le opere, i temi ricorrenti, la poetica e lo stile di un autore. • Le caratteristiche di un movimento artistico e letterario. • Vicende biografiche e opere più significative dei principali autori di ciascun movimento letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare elementi dell'analisi di un testo letterario alle caratteristiche di una corrente. • Ricondurre elementi dell'analisi di un brano o di un'opera letteraria alla vita e alla poetica dell'autore. • Contestualizzare l'opera letteraria nel quadro storico-sociale e culturale dell'epoca di riferimento. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo. • Acquisire consapevolezza dell'evoluzione storica della letteratura. • Argomentare la propria interpretazione e il proprio punto di vista riguardo ad un testo letterario. • Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<p>Inglese, Storia, Disegno e Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'educazione letteraria come strumento di consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I moduli d'Italiano saranno trattati sincreticamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Modulo 10: Le origini della letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).• Raccogliere e rielaborare informazioni su testi e autori della letteratura italiana e straniera.• Produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.	<ul style="list-style-type: none">• Dal latino alle lingue romanze.• I primi documenti in volgare.• Le origini della letteratura romanza.• I poemi del ciclo carolingio e del ciclo bretone.• La lirica provenzale.• La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi• La scuola siciliana.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'evoluzione linguistica dal latino alle lingue volgari.• Comprendere il rapporto tra la letteratura francese delle origini e lo sviluppo della cultura letteraria italiana.• Comprendere, parafrasare, contestualizzare, analizzare e interpretare i testi poetici delle origini.• Contestualizzare l'opera letteraria nel quadro storico-culturale dell'epoca di riferimento.• Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Inglese, Storia, Disegno e Storia dell'arte <ul style="list-style-type: none">• L'educazione letteraria come strumento di consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none">• I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<p>Modulo 11: Alessandro Manzoni: "I promessi sposi"</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).• Raccogliere e rielaborare informazioni su testi e autori della letteratura italiana e straniera.• Produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.	<ul style="list-style-type: none">• Biografia dell'autore e contesto storico-culturale dell'epoca di riferimento.• La genesi e le diverse redazioni dei Promessi sposi.• La trama e la struttura narrativa del romanzo manzoniano.• I nuclei concettuali e le caratteristiche dei personaggi principali del romanzo.• I principi di poetica e le scelte linguistiche e stilistiche adottate nell'opera da Manzoni.• Passi scelti de "I Promessi sposi".	<ul style="list-style-type: none">• Contestualizzare l'opera letteraria nella vita e nella poetica dell'autore nel quadro storico-culturale dell'epoca di riferimento.• Conoscere la genesi e le diverse redazioni "I Promessi sposi".• Conoscere la trama e la struttura narrativa del romanzo manzoniano.• Comprendere i nuclei concettuali e le caratteristiche dei personaggi principali del romanzo.• Conoscere i principi di poetica e individuare le scelte linguistiche e stilistiche adottate nell'opera da Manzoni.• Individuare i temi principali del romanzo.• Individuare il sistema dei personaggi.• Comprendere e interpretare brani scelti del romanzo, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo.• Esporre in forma chiara e corretta i contenuti studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	<p>Inglese, Disegno e Storia dell'arte , Ed. civica, Storia</p> <ul style="list-style-type: none">• L'educazione letteraria come strumento di consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none">• I moduli d'Italiano saranno trattati sincronicamente, per evidenti motivi di opportunità didattica, tenendo anche conto dei tempi di apprendimento degli alunni.
--	--	--	---	---	--	--



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum, ma in contesti basilari ed accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.	
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	METODOLOGIE	STRUMENTI
	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Uso della domanda allo scopo di stimolare interessi attivi e critici• Flipped classroom• Laboratorio di ascolto e di lettura espressiva dei testi poetici• Lettura guidata di testi narrativi• Laboratorio di scrittura creativa• Uso della domanda allo scopo di stimolare interessi attivi e critici•	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Mappe concettuali• Supporti multimediali• Articoli di giornale• Fonti multimediali• Voci di enciclopedie, brani di testi letterari e di saggi• Schemi e mappe concettuali