



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale: Inglese

Percorso di studio: **Istituto Professionale**

Indirizzo di studio: **Industria e artigianato per il Made in Italy**

SECONDO BIENNIO

QUINTO ANNO



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 1</p> <ul style="list-style-type: none">Our digital lives.Media matters.Accessories.	<ul style="list-style-type: none">Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo;Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base;Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto;Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere;Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico;Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali; Uso di domande guida, mappe concettuali e tabelle.Uso del lessico specifico acquisito	<ul style="list-style-type: none">Third conditional.Wish+past perfect.Mixed conditionals.Should have.Shouldn't have.	<ul style="list-style-type: none">È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlataÈ capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione ingleseÈ capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e oraleÈ capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto	<ul style="list-style-type: none">Saper sostenere una conversazione su argomenti variSaper esprimere opinioni anche in senso criticoComprendere le idee principali di testi di diversa tipologia e su argomenti specifici dell'indirizzo tecnicoSaper prendere appuntiSaper analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che tecnico	<ul style="list-style-type: none">Attività di ascolto e comprensione da CD / DVDRegistrazione di attività orali di coppia o di gruppoProiezione di film in lingua originaleVisione di programmi di reti televisive straniereUtilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici	<ul style="list-style-type: none">Italiano: l'estetismo.Storia: il colonialismo <p>UDA Moda</p>	<p>SETT-NOV</p>



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 2</p> <ul style="list-style-type: none">Fabrics, treatments and care.From prototypes to construction	<ul style="list-style-type: none">Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo;Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base;Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto;Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere.Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico;Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali; Uso di domande guida, mappe concettuali, e tabelle.Uso del lessico specifico acquisito.	<ul style="list-style-type: none">Choosing the right fabric.Natural fibres.Man-made fibres.Techno-textiles.Fabric types.Dyes.The final touch.Printing.Embellishment techniques.Karl Lagerfeld.Garment labels and instructions.Producing garments.Sketching and rendering software.Prototyping.Construction.Heavy-duty machinery.Seams.Finishes.Volume creation.Support and structure.	<ul style="list-style-type: none">È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlataÈ capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione ingleseÈ capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e oraleÈ capace di riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo specifico al corso di indirizzo tecnico	<ul style="list-style-type: none">Saper sostenere una conversazione su argomenti variSaper esprimere opinioni anche in senso criticoComprendere le idee principali di testi di diversa tipologia e su argomenti specifici dell'indirizzo tecnicoSaper analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che tecnicoProdurre testi corretti su argomenti legati al percorso tecnico	<ul style="list-style-type: none">Attività di ascolto e comprensione da CD / DVDRegistrazione di attività orali di coppia o di gruppoProiezione di materiali audiovisivi in lingua originaleVisione di programmi di reti televisive straniereUtilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici	<ul style="list-style-type: none">Disegno: le avanguardie storiche.Tecnologie: le nobilitazioni. <p>UDA Moda</p>	DIC-FEB



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 3 <ul style="list-style-type: none">What makes a fashion trend.Fashion in the limelights.	<ul style="list-style-type: none">Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo;Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base;Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto;Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere.Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico;Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali; Uso di domande guida, mappe concettuali, e tabelle;Uso del lessico specifico acquisito.	<ul style="list-style-type: none">The emergence and evolution of trends.The fabulous 1960s.Disco versus punk in the 1970s.What inspired the 1980s.A variety of styles in the 1990s.The 21st century.A contemporary phenomenon: ethical fashion.Vivienne Westwood.Just a matter of friends.Calvin Klein.Ways to promote fashion.Advertising.Fashion journalism.Digital media.The impact of globalization on the fashion world.	<ul style="list-style-type: none">È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlataÈ capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione ingleseÈ capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e oraleÈ capace di riferire in modo chiaro, corretto ed esaustivo un testo specifico al corso di indirizzo tecnico	<ul style="list-style-type: none">Saper sostenere una conversazione su argomenti variSaper esprimere opinioni anche in senso criticoComprendere le idee principali di testi di diversa tipologia e su argomenti specifici dell'indirizzo tecnicoSaper analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che tecnicoProdurre testi corretti su argomenti legati al percorso tecnicoCreare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none">Attività di ascolto e comprensione da CD / DVDRegistrazione di attività orali di coppia o di gruppoProiezione di materiali audiovisivi in lingua originaleVisione di programmi di reti televisive straniereUtilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici	<ul style="list-style-type: none">Disegno: il cubismo.Tecnologie: la tintura. <p>UDA Moda</p>	MAR-MAG



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum ma in contesti basilare e accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.
--------------------------------------	---

	METODOLOGIE	STRUMENTI
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	<ul style="list-style-type: none">• Didattica laboratoriale.• Lezione frontale.• Lezione dialogata.• Classe capovolta.• Apprendimento per scoperta.• Apprendimento per progetti.• Peer to peer.	<ul style="list-style-type: none">• Lavagna.• Piattaforma di e-learning.• Appunti elaborati dal docente.• Libro di testo.• Simulazioni di esperienze.• Strumenti di laboratorio classico e/o “povero”.