



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale: Inglese

Percorso di studio: **Istituto Professionale**

Indirizzo di studio: **Industria e artigianato per il Made in Italy**

SECONDO BIENNIO

QUARTO ANNO



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 1</p> <p>Use your imagination.</p> <p>Wish you were here!</p> <p>Fashion design basics.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo; • Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base; • Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto; • Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera; • Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere; • Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico; • Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali; Uso di domande guida, mappe concettuali e tabelle. • Uso del lessico specifico acquisito 	<p>Modals of deduction: present. Modal of deduction: past. Non-defining relative clauses. Second conditional. Wish+Past simple. Could, was/were able to, managed to.</p> <p>Colour: the first eye-catcher. Carrying meaning through colours. Outlining shapes and volumes. Coco Chanel. How to get started. The mood board. Design. Art material.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata • È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese • È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale • È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una conversazione su argomenti vari • Saper esprimere opinioni anche in senso critico • Comprendere le idee principali di testi di diversa tipologia e su argomenti specifici dell'indirizzo tecnico • Saper prendere appunti • Saper analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD • Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo • Proiezione di film in lingua originale • Visione di programmi di reti televisive straniere • Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno: il Rinascimento. • Italiano: il barocco. <p>UDA Moda</p>	<p>SETT-NOV</p>



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 2</p> <p>Do the right thing.</p> <p>Markets and collections.</p> <p>Clothing.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo; • Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base; • Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto; • Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera; • Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere. • Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico; • Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali; Uso di domande guida, mappe concettuali, e tabelle. • Uso del lessico specifico acquisito 	<p>Past perfect. Before, after, when, by the time. Because, already, never. Question tags</p> <p>The fashion industry. Christian Dior. Many targets, many brands. Genres of fashion. Collections and ranges. Designers and fashion shows. Dolce and Gabbana. From the catwalk to the stores.</p> <p>Art Nouveau, the Aesthetic Movement and the Pre-Raphaelites. Coats. Tops and shirts. Skirts Trousers and shorts. Dresses and suits. Giorgio Armani. Underwear and night wear.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata • È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese • È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale • È capace di riferire in modo chiaro, corretto ed esaustivo un testo specifico al corso di indirizzo tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una conversazione su argomenti vari • Saper esprimere opinioni anche in senso critico • Comprendere le idee principali di testi di diversa tipologia e su argomenti specifici dell'indirizzo tecnico • Saper analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che tecnico • Produrre testi corretti su argomenti legati al percorso tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD • Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo • Proiezione di materiali audiovisivi in lingua originale • Visione di programmi di reti televisive straniere • Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie: La filatura. • Marketing: low-cost brands. <p>UDA Moda</p>	DIC-FEB



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 3 On the money! Details. Footwear.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo; Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base; Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto; Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera; Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere. Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico; Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali; Uso di domande guida, mappe concettuali, e tabelle; Uso del lessico specifico acquisito. 	Passive: Present perfect. Passive: present continuous. Passive: will. Passive: modals. Passive: be going to. Use of the -ing form. Uses of the infinitive. Constructing details. Closures and fasteners. Buttons. Collars, lapels and cuffs. Necklines. Sleeves. Hemlines. Pockets. Deconstructing details. Kenzo. The making of a shoe. Shoe materials.	<ul style="list-style-type: none"> È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale È capace di riferire in modo chiaro, corretto ed esaustivo un testo specifico al corso di indirizzo tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> Saper sostenere una conversazione su argomenti vari Saper esprimere opinioni anche in senso critico Comprendere le idee principali di testi di diversa tipologia e su argomenti specifici dell'indirizzo tecnico Saper analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che tecnico Produrre testi corretti su argomenti legati al percorso tecnico Creare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo Proiezione di materiali audiovisivi in lingua originale Visione di programmi di reti televisive straniere Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici 	<ul style="list-style-type: none"> Moda: gli accessori. Religione: simboli religiosi a confronto. <p>UDA Moda</p>	MAR-MAG



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curricolo ma in contesti basilare e accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.
--------------------------------------	--

	METODOLOGIE	STRUMENTI
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	<ul style="list-style-type: none">● Didattica laboratoriale.● Lezione frontale.● Lezione dialogata.● Classe capovolta.● Apprendimento per scoperta.● Apprendimento per progetti.● Peer to peer.	<ul style="list-style-type: none">● Lavagna.● Piattaforma di e-learning.● Appunti elaborati dal docente.● Libro di testo.● Simulazioni di esperienze.● Strumenti di laboratorio classico e/o "povero".