



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

## Curricolo verticale: Inglese

Percorso di studio: **Istituto Tecnico**

Indirizzo di studio: **Grafica e Comunicazione**

### SECONDO BIENNIO

### TERZO ANNO

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<b>Modulo 1</b>  It's my life! Live by the rules!	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale.</li><li>Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base.</li><li>Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto.</li><li>Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Revision Unit</b> Present Simple Present Continuous Present Perfect Past Simple Past Continuous Future forms.</li><li><b>Unit 1</b> May, might, will.</li><li><b>Unit 2</b> Have to, must, allowed to.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata.</li><li>È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese.</li><li>È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale.</li><li>È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Talk about the present</li><li>Talk about past experiences</li><li>Talk about the future</li><li>Talk about life choices and events</li><li>Talk about probability</li><li>Give defining information</li><li>Talk about housework</li><li>Talk about rules</li><li>Talk about obligation and prohibition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li><li>Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li><li>Proiezione di film in lingua originale</li><li>Visione di programmi di reti televisive straniere</li><li>Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Storia:</b> Il medioevo.</li><li><b>Religione:</b> incontro/scontro tra religioni, la religione nella società odierna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>SETT-NOV</li></ul>



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso di domande guida, mappe concettuali e tabelle.</li></ul>		esauriente un testo noto.				
--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<b>Modulo 2</b>  So happy together! Screen time!	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale.</li><li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base.</li><li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto.</li><li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali.</li><li>• Uso di domande guida, mappe concettuali e tabelle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit 3</b> Present perfect with for and since. Reflexive pronouns. Each other.</li><li>• <b>Unit 4</b> Passive: present simple and past simple. Passive: interrogative forms.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata.</li><li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese.</li><li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale.</li><li>• È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talk about relationships</li><li>• Talk about duration and ongoing situations</li><li>• Use reflexive and reciprocal pronouns</li><li>• Talk about films</li><li>• Talk about facts</li><li>• Talk about past habits</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li><li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li><li>• Proiezione di film in lingua originale</li><li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li><li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Scienze motorie:</b> sistemi scolastici a confronto, linguaggio del corpo.</li><li>• <b>Storia dell'arte:</b> le prime forme di arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DIC-FEB</li></ul>

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<b>Modulo 3</b>  Mind body and spirit. A better world.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale.</li><li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit 5</b> Have/get something done. Should and shouldn't</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talk about the body and health</li><li>• Talk about having something done</li><li>• Give advice</li><li>• Talk about the environment</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li><li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Italiano:</b> la letteratura italiana delle origini.</li><li>• <b>Grafica:</b> origini del disegno grafico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MAR-MAG</li></ul>



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

	<p>personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto.</li> <li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali.</li> <li>• Uso di domande guida, mappe concettuali e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 6</b> Present perfect continuous. Present perfect vs present perfect continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese.</li> <li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale. È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about ongoing and recent actions</li> <li>• Talk about ongoing and actions and situations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezione di film in lingua originale</li> <li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li> <li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li> </ul>		
--	--	--	---	--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI		Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum ma in contesti basilare e accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.	
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	METODOLOGIE	STRUMENTI	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Classe capovolta.</li> <li>• Apprendimento per scoperta.</li> <li>• Apprendimento per progetti.</li> <li>• Peer to peer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna.</li> <li>• Piattaforma di e-learning.</li> <li>• Appunti elaborati dal docente.</li> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Simulazioni di esperienze.</li> <li>• Strumenti di laboratorio classico e/o “povero”.</li> </ul>	