



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

## Curricolo verticale: Inglese

Percorso di studio: **Istituto Tecnico**

Indirizzo di studio: **Grafica e Comunicazione**

SECONDO BIENNIO

TERZO ANNO

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<b>Modulo 1</b>  It's my life! Live by the rules!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale.</li> <li>Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base.</li> <li>Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto.</li> <li>Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Revision Unit</b> Present Simple Present Continuous Present Perfect Past Simple Past Continuous Future forms.</li> <li><b>Unit 1</b> May, might, will.</li> <li><b>Unit 2</b> Have to, must, allowed to.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata.</li> <li>È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese.</li> <li>È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale.</li> <li>È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about the present</li> <li>Talk about past experiences</li> <li>Talk about the future</li> <li>Talk about life choices and events</li> <li>Talk about probability</li> <li>Give defining information</li> <li>Talk about housework</li> <li>Talk about rules</li> <li>Talk about obligation and prohibition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li> <li>Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li> <li>Proiezione di film in lingua originale</li> <li>Visione di programmi di reti televisive straniere</li> <li>Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Storia:</b> II medioevo.</li> <li><b>Religione:</b> incontro/scontro tra religioni, la religione nella società odierna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SETT-NOV</li> </ul>



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di domande guida, mappe concettuali e tabelle.</li> </ul>		esauriente un testo noto.				
--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<b>Modulo 2</b>  So happy together! Screen time!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale.</li> <li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base.</li> <li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto.</li> <li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali.</li> <li>• Uso di domande guida, mappe concettuali e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 3</b> Present perfect with for and since. Reflexive pronouns. Each other.</li> <li>• <b>Unit 4</b> Passive: present simple and past simple. Passive: interrogative forms.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata.</li> <li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese.</li> <li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale.</li> <li>• È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about relationships</li> <li>• Talk about duration and ongoing situations</li> <li>• Use reflexive and reciprocal pronouns</li> <li>• Talk about films</li> <li>• Talk about facts</li> <li>• Talk about past habits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li> <li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li> <li>• Proiezione di film in lingua originale</li> <li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li> <li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scienze motorie:</b> sistemi scolastici a confronto, linguaggio del corpo.</li> <li>• <b>Storia dell'arte:</b> le prime forme di arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIC-FEB</li> </ul>

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<b>Modulo 3</b>  Mind body and spirit. A better world.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale.</li> <li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 5</b> Have/get something done. Should and shouldn't</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about the body and health</li> <li>• Talk about having something done</li> <li>• Give advice</li> <li>• Talk about the environment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li> <li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano:</b> la letteratura italiana delle origini.</li> <li>• <b>Grafica:</b> origini del disegno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAR-MAG</li> </ul>



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

	<p>personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto.</li> <li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali.</li> <li>• Uso di domande guida, mappe concettuali e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 6</b> Present perfect continuous. Present perfect vs present perfect continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese.</li> <li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale. È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about ongoing and recent actions</li> <li>• Talk about ongoing and actions and situations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezione di film in lingua originale</li> <li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li> <li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li> </ul>		
--	--	--	---	--	---	--	--

<b>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI</b>		Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum ma in contesti basilare e accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.	
<b>APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI</b>	<b>METODOLOGIE</b>		<b>STRUMENTI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Classe capovolta.</li> <li>• Apprendimento per scoperta.</li> <li>• Apprendimento per progetti.</li> <li>• Peer to peer.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna.</li> <li>• Piattaforma di e-learning.</li> <li>• Appunti elaborati dal docente.</li> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Simulazioni di esperienze.</li> <li>• Strumenti di laboratorio classico e/o "povero".</li> </ul>